

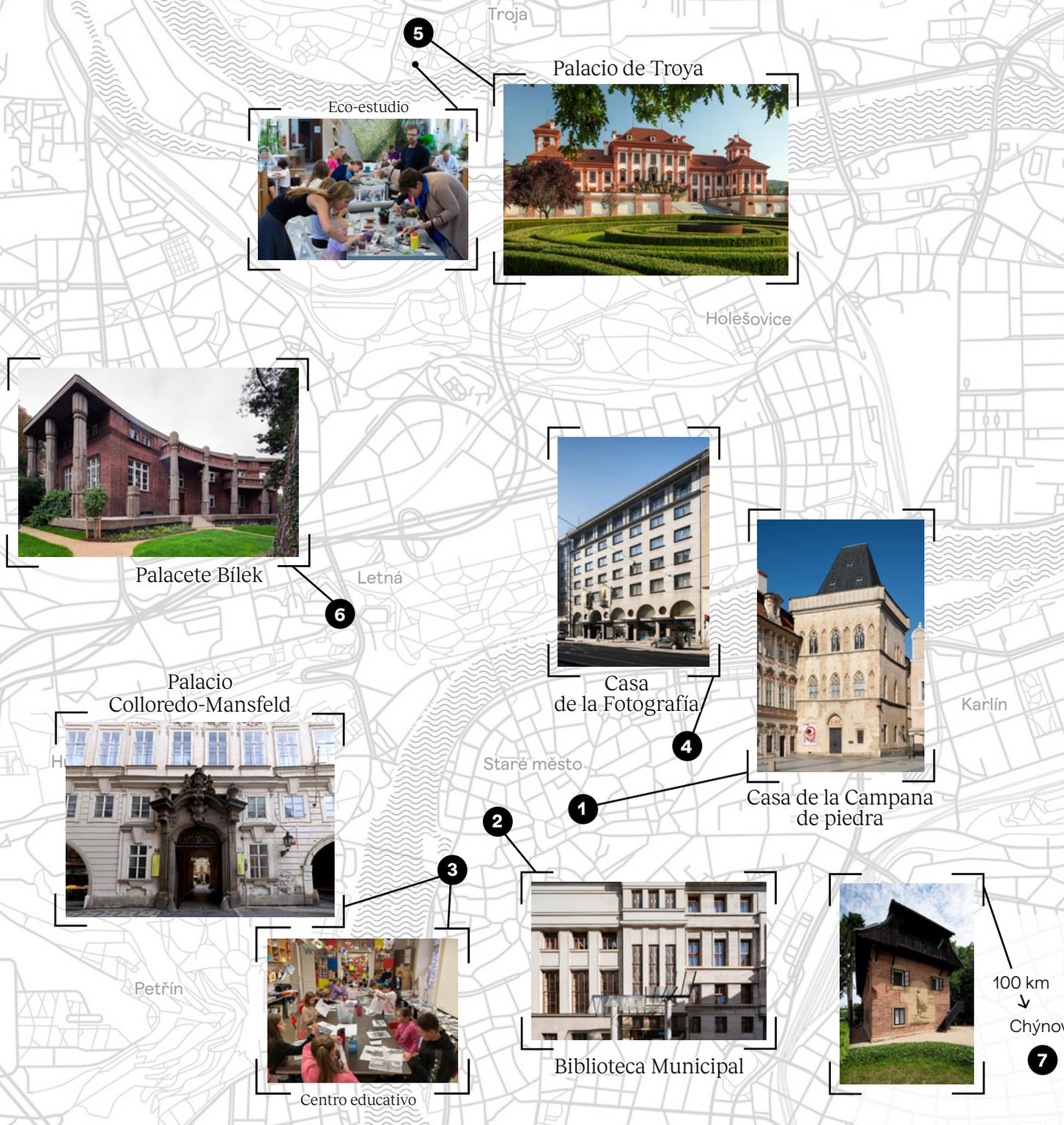
G HMP

La Galería de la ciudad de Praga

La Galería de la ciudad de Praga (Galerie hlavního města Prahy) se especializa en el arte de los siglos XX y XXI, es decir, en el arte moderno y contemporáneo.

Actualmente, la GHMP expone en siete edificios. Se organizan amplias exposiciones de arte contemporáneo en la Casa de la Campana de piedra en la Plaza de la Ciudad Vieja, en las salas de exposiciones de la segunda planta de la Biblioteca Municipal, en el Palacio Barroco de Troya y en el Palacio Colloredo-Mansfeld. Las exposiciones de fotografía y sus superposiciones tienen lugar en la Casa de la Fotografía. El legado artístico del escultor y artista gráfico František Bílek puede visitarse en el Palacete Bílek de Praga-Hradčany y en la Casa Bílek de Chýnov.

- 1 Casa de la Campana de piedra
- 2 Biblioteca Municipal segunda planta
- 3 Palacio Colloredo-Mansfeld + Centro educativo
- 4 Casa de la Fotografía
- 5 Palacio de Troya + Eco-estudio
- 6 Palacete Bílek
- 7 Casa Bílek de Chýnov



Exposiciones actuales GHMP



→ exposiciones

Edificios de la GHMP

1 Casa de la Campana de piedra

La Casa de la Campana de piedra es uno de los edificios históricos más emblemáticos de Praga. Está situado en la Plaza de la Ciudad Vieja. Este palacio real gótico sirvió, entre 1310 y 1330, como residencia señorial ocupada por la reina Isabel I de Bohemia (en checo, Eliška Přemyslovna) y por el rey Juan de Luxemburgo. Es muy probable que en esta casa naciera su hijo, el rey y emperador Carlos IV. En los sótanos y en los cimientos del edificio nos encontramos con la parte románica más antigua de esta construcción. El estilo gótico es evidente en la fachada y en las ventanas monumentales. Del período renacentista se conserva el techo de madera pintado de la segunda planta. La morfología barroca la encontramos en las galerías del patio interior. En el edificio se encuentran dos capillas góticas, una sala de conciertos, una cafetería y una librería.

Dirección:

Casa de la Campana de piedra
Staroměstské náměstí 605/13
110 00 Praga 1 – Ciudad Vieja

2 Biblioteca Municipal

La Biblioteca Municipal fue construida en la Plaza Mariana entre los años 1925 y 1928, según el diseño del arquitecto František Roith. El edificio se concibió, desde el principio, como una institución cultural multifuncional con una amplia gama de usos, como salas de exposiciones, de conferencias y de conciertos. En 1992 la Galería adquirió el amplio espacio expositivo de la segunda planta. También es interesante la entrada principal a la Galería desde la calle Valentinská, del arquitecto Vlado Milunič del año 1996, es decir,

del mismo autor de la Casa Danzante a orillas del Moldava.

Dirección:

Biblioteca Municipal, segunda planta
Mariánské náměstí 98/1
110 00 Praga 1 – Ciudad Vieja

3 Palacio de Colloredo-Mansfeld (temporalmente cerrado)

El palacio Colloredo-Mansfeld se encuentra en la Ciudad Vieja, cerca del Puente de Carlos, y es uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura palaciega praguense, con un rico desarrollo arquitectónico que combina elementos del Alto Barroco y modificaciones posteriores del Rococó y del Segundo Rococó. La edificación barroca se construyó sobre bases románicas, góticas y renacentistas. En la planta más representativa, llamada piano nobile, se encuentra un maravilloso salón de baile revestido de mármol artificial y con una monumental pintura en el techo, la cual representa figuras de la mitología antigua. En la planta baja del palacio encontramos un centro educativo con un estudio, donde se imparten talleres de arte para el público. Pese al cierre temporal del palacio para su reconstrucción, el centro educativo continúa abierto.

Dirección:

Palacio Colloredo-Mansfeld
Karlova 189/2
110 00 Praga 1 – Ciudad Vieja

4 Casa de la Fotografía

Los espacios expositivos de la Casa de la Fotografía están destinados a las exposiciones fotográficas de la GHMP y se encuentran en la primera planta de un gran edificio, construido entre 1936 y 1937, según el diseño del arquitecto alemán de Praga, Fritz Lehmann. En su origen, el edificio albergaba la oficina de seguros Victoria. La Casa se encuentra en la calle Revoluční, cerca de la Casa Municipal de Art Nouveau en la Plaza de la República. Los orígenes de la Casa de la Fotografía de Praga (en inglés, PHP) se remontan al año 1989, cuando se funda el Aktiv freestyle photopraha, una asociación de fotógrafos cuyo objetivo era encontrar espacios adecuados

para exponer. Desde 2010, dichos espacios se trasladaron a la Galería de la ciudad de Praga.

Dirección:

Casa de la Fotografía
Revoluční 1006/5
110 00 Praga 1 – Ciudad Vieja

5 Palacio de Troya

La construcción del Palacio barroco de Troya se inició en 1679 y su autor fue el arquitecto de origen francés Jean Baptiste Mathey. La pieza dominante de toda la construcción es la Gran Sala, a cuyos lados se despliega un pasillo con numerosos salones contiguos. Las monumentales pinturas ilusionistas de la sala principal fueron obra de los pintores Abraham e Isaac Godyn. La impresionante decoración escultórica de la doble escalera exterior (llamada Tártaro), que simboliza la batalla de los Titanes contra los dioses de la antigüedad, fue creada por la pareja de arquitectos de Dresden, Georg y Paul Hermanův. El símbolo de una estrella de ocho puntas- emblema de la familia Štenberk, que construyó el palacio- recorre dicho palacio y el jardín. Actualmente los espacios del palacio y del jardín se utilizan para exposiciones de escultura de la GHMP. En la parte inferior del jardín, en el antiguo invernadero de cristal, está situado el eco-estudio, donde se imparten talleres de arte para el público.

Dirección:

Palacio de Troya
U Trojského zámku 1/4
170 00 Praga 7

6 Palacete Bílek

Este palacete-estudio, en la zona de Praga-Hradčany, fue construido por František Bílek entre 1910 y 1911 según sus propios diseños. František Bílek (1872-1941) fue un visionario, místico, pensador religioso y esotérico y, especialmente, un artista: escultor, diseñador gráfico, ilustrador, autor de arte aplicado y, en parte, también arquitecto, que combinó en sus obras elementos del Art Nouveau, del Simbolismo, del Decadentismo y del Expresionismo. En el palacete hay una permanente exposición de las obras de František Bílek. Pueden observar sus monumentales esculturas de madera, sus pinturas, sus grabados, así como el mobiliario de la casa: sus propios muebles y un sinfín de

interesantes detalles basados en la naturaleza y en temas espirituales.

Dirección:

Palacete Bílek
Mickiewiczova 233/1
160 00 Praga 6

7 Casa de František Bílek en Chýnov

La casa Bílek de Chýnov fue construida según los diseños de František Bílek en el año 1898 y, la necesidad de un espacio amplio y luminoso, desempeñó un papel primordial en su concepción como estudio. Al igual que el Palacete praguense de Bílek, la casa de Chýnov está ubicada libremente en un paraje natural. Sus paredes están hechas de mampostería de ladrillo en combinación con madera, lo que recuerda a la construcción de una chalupa (casa de campo checa). La fachada de la casa está decorada con numerosos relieves simbólicos, acompañados de textos místicos de Bílek. Dentro de la casa se encuentra una exposición de larga duración dedicada a la obra de František Bílek.

Dirección:

Casa de František Bílek en Chýnov
Údolní 133
391 55 Chýnov u Tábora

Horario de apertura y entradas



→ [horario de apertura y entradas](#)

www.ghmp.cz



Tento materiál vznikl v rámci projektu hl. m. Prahy na podporu integrace zizinců s názvem „Praha – metropole všech 2022“ spolufinancovaného MV ČR.